

# 阿波踊りによる異文化対話・ESD プログラム 提案書

Awa Odori: Non-Verbal Dialogue for Intercultural Understanding and Peacebuilding

## 1. プログラム名 / Program Title

阿波踊り: 非言語対話による異文化理解と平和構築 Awa Odori: Non-Verbal Dialogue for Intercultural Understanding and Peacebuilding

## 2. 実施団体 / Implementing Organization

民族舞踊聚団 NIPPON | 代表: 望月 登喜子 | 東京都

Japan Folkdance Ensemble NIPPON | Tokiko Mochizuki | Tokyo Japan |

■ 主な活動 / Key Programs:

Asia-Ren – Intercultural Awa Odori Team

Mirai Lab! Festival × SDGs – ESD Program

Asian Smiles – Intercultural Dialogue Program

## 3. 背景 / Background

2022 年、日本の「風流おどり」41 演目がユネスコ無形文化遺産に登録されました。

登録理由として、芸能が持つ **社会的機能** と **文化的レジリエンス** が高く評価されました。

In 2022, forty-one forms of *Furyu-odori* were inscribed on the UNESCO Intangible Cultural Heritage list, highlighting their **social functions** and **cultural resilience**.

私はこの価値が、SDGs の理念である “**No One Left Behind**(誰一人取り残さない)” と深く重なると感じ、祭文化が内包する **包摂性・開放性・相互扶助・持続性** を現代社会に活かしたいと考えました。

I realized that these cultural values strongly resonate with the SDGs principle of “**No One Left Behind.**” Festival culture embodies **inclusiveness, openness, mutual support, and sustainability**, which I wished to apply to contemporary society.

2023 年、コロナ禍で分断された社会を再びつなぎたいという思いから、阿波踊りチーム「**アジア連**」を設立しました。

In 2023, wishing to reconnect a society fragmented by the COVID-19 pandemic, I founded **Asia-ren**, an Awa Odori team.

3 か国 5 名から始まった活動は、駐日大使館の広報を担う舞踊手の参加をきっかけに広がり、現在では **13 か国・延べ 300 名** の多文化コミュニティへと成長しました。

The team began with 5 members from 3 countries and expanded as dancers serving as cultural ambassadors at foreign embassies joined. Today, it has grown into a multicultural community of **over 300 participants from 13 countries**.

この経験から、以下の教育プログラムが生まれました。

- 未来ラボ！祭 × SDGs
- アジアの微笑み～異文化対話プロジェクト



These experiences led to the creation of two educational programs:

- Mirai Lab! Festival × SDGs
- Smile of Asia – Intercultural Dialogue Project

2026年3月には、これらのプログラムが 民音研究所(MOMRI) Music in Peacebuilding Hub Directory に日本の団体として初めて登録されました。

In March 2026, these programs were registered in the **Music in Peacebuilding Hub Directory**, operated by **MOMRI**, becoming the **first organization from Japan** to be listed.

#### 4. 目的 / Objectives

本プログラムは、阿波踊りを「踊り」ではなく、非言語コミュニケーションによる異文化対話の教育手法として再構成し、以下の価値を育みます。

**This program reframes Awa Odori as an educational methodology of non-verbal intercultural dialogue, cultivating:**

- 異文化理解と相互尊重
- 共感・協働・相互扶助
- 無形文化遺産の価値理解
- コミュニティのレジリエンス強化
- 平和的共生とグローバル市民性の育成
- Intercultural understanding and mutual respect
- Empathy, cooperation, and mutual support
- Appreciation of intangible cultural heritage
- Community resilience
- Peaceful coexistence and global citizenship



#### 5. ユネスコとの整合性 / UNESCO Relevance

##### ■ ESD (持続可能な開発のための教育)

・SDG 4.7 / 11.4 / 16 / 17

##### ■ GCED (グローバル市民教育)

- ・異文化対話
- ・多様性の尊重
- ・共通の人間性の理解

##### ■ ICH 教育 (無形文化遺産教育)

- ・参加型学習
- ・身体性を伴う文化理解

##### ■ ESD (Education for Sustainable Development)

・SDG 4.7 / 11.4 / 16 / 17

##### ■ GCED (Global Citizenship Education)

- ・Intercultural dialogue
- ・Respect for diversity
- ・Shared humanity

## ■ ICH Education

Participatory learning

Embodied cultural understanding

### 6. プログラム構成(90分) / Program Structure (90 min)

#### ① 座学(20分) / Lecture (20 min)

- ・阿波踊りと風流おどりの文化的背景
- ・非言語コミュニケーション
- ・SDGs・ESD との関連
- ・Cultural background of Awa Odori and Furu-odori
- ・Non-verbal communication
- ・Links to SDGs and ESD

#### ② 体験(50分) / Participatory Experience (50 min)

- ・基本動作連(グループ)での協働 ・非言語対話アクティビティ
- ・Basic movements Cooperative formation (ren=team)
- ・Non-verbal dialogue activities



#### ③ 振り返り(20分) / Reflection (20 min)

- ・ESD ワークシート
- ・グループ共有「明日への小さな一歩」
- ・ESD worksheet
- ・Group sharing “A Small Step for Tomorrow”

### 7. オプションプログラム / Optional Program

文化対話プログラム「アジアの微笑み」(30分～)

未来ラボ！祭×SDGs のオプションとして、文化対話プログラム「アジアの微笑み」を30分から追加実施できます。

このプログラムでは、文化が対話する姿に触れ、最後に参加者自身が“対話の輪”に入る体験を行います。

非言語コミュニケーションを通じて、文化がどのように人と人をつなぐかを体感します。

#### “Smile of Asia” – Intercultural Dialogue Program (30 min～)

As an optional extension to **Mirai Lab! Festival × SDGs**, we can offer a 30-minute **intercultural dialogue program** titled “Smile of Asia.”

Participants **observe how cultures communicate through movement and expression**, and finally **join the circle of dialogue themselves**. It provides an embodied experience of how culture fosters connection beyond language.

### 8. 対象 / Target Audience

ユネスコスクール(ASPnet)

小中高・大学 国際学校



UNESCO Associated Schools (ASPnet)

Primary, secondary, and higher education International schools

## 9. 費用と提供方法/ Cost & Delivery (Revised)

講師 2 名: 座学・体験指導者

実施費用: 7 万円 ※消費税別・交通費別途

ASPnet の非営利原則に基づき、学校に費用負担が生じない形で提供できるよう、以下の支援の可能性を検討しています。

In accordance with ASPnet's non-commercial principles, **the program may be offered without financial burden to schools.**

- ・公的助成金
- ・企業・財団による文化支援
- ・自治体の国際理解・文化事業との連携

Therefore, potential support options may be explored, such as:

- ・Public grants
- ・Corporate or foundation cultural support
- ・Collaboration with local government programs

※現時点で具体的な支援先が決まっているわけではありませんが、制度上、学校負担ゼロで提供できる形式に整えることが可能です。

*Although no specific funding sources have been secured at this stage, it is possible to structure the program in a way that aligns with ASPnet requirements.*

## 10. 連絡先 / Contact

民族舞踊聚団 NIPPON

Japan Folkdance Ensemble NIPPON

代表: 望月 登喜子

Website: <https://nicenippon.biz/nippon/>

Tokyo, Japan

info@nicenippon.biz

