

# Awa Odori × ESD / GCED



～踊りを通じた対話と学び～

阿波踊り・風流おどりを活用した

持続可能な社会をつくる教育(ESD)20分授業

Produced by 民族舞踊聚団 NIPPON

# 阿波踊りと風流おどりの文化的背景

## ■ 阿波踊りとは？ (What is Awa Odori)

- 400 年以上続く日本の代表的な祭りの踊り
- 「踊る阿呆に見る阿呆」で知られる開放的な文化
- 誰でも輪に入れる“包摂性”が特徴
- 現代では世界 20 カ国以上で踊られている

# ■ 風流おどりとは？ (What is Furyu-odori)

- 日本各地に伝わる祭礼芸能の総称
- 祈り・感謝・共同体の再生を象徴する踊り
- 地域ごとに異なる衣装・音楽・動きがある
- 2022年、41演目がユネスコ無形文化遺産に登録

# ■ なぜユネスコに登録されたのか？

(Why UNESCO Listed It)

- **社会的機能 (Social Function)** 地域をつなぎ、人々を支え合う文化
- **文化的レジリエンス (Cultural Resilience)** 災害や困難のあと、祭りが再生の力になる
- **参加型の文化 (Participatory Culture)** 誰もが参加し、文化をつないでいく

## ■ 阿波踊りと風流おどりの共通点

- どちらも「祈り」から生まれた踊り
- 共同体をつなぐ“非言語の対話”
- 多様な人が参加できる開かれた文化
- 地域のアイデンティティを支える文化資源

# ■ 現代社会とのつながり

(Why It Matters Today)

- 多文化共生の教材になる
- 言語を超えて協力し合う体験ができる
- SDGs (4.7 / 11.4 / 16 / 17) と深く関連
- コミュニティの再生・平和構築に役立つ

## ■ 生徒への問いかけ

- 祭りはなぜ何百年も続いてきたと思いますか
- 言葉が通じない人と踊ったら、何が伝わるでしょう
- あなたの地域の祭りと比べて、どんな共通点がありますか

# ■ Awa Odori × Non-Verbal Dialogue

## 非言語コミュニケーションとは？

(What is Non-Verbal Communication)

- 言葉を使わずに、気持ち・意図・リズムを伝える方法
- 表情・動き・姿勢・距離感・呼吸など、身体を使った対話
- 文化や言語が違っても“通じ合える”人類共通のコミュニケーション

## ■ 阿波踊りは「非言語対話」の教材

- 同じリズムで動くことで、自然に“心がそろう”
- 言葉がなくても、協力・共感・尊重が生まれる
- 多文化の人が一緒に踊ると、違いを超えてつながる

# ■ なぜ教育で大切なのか？ (ESD・GCED の視点)

- 多文化共生に必要な「相手を理解する力」を育てる
- 言語の壁を越えて協働できる
- 平和的対話 (Peaceful Dialogue) の基礎になる

## ■ 生徒への問いかけ

- 言葉を使わずに気持ちを伝えた経験はありますか
- もし言語が通じない人と踊ったら、何が伝わると思いますか
- 文化が違う人と“同じ動きをする”と、どんな気持ちになるでしょう

# ～非言語コミュニケーションの体験～

## 非言語コミュニケーションの動画

タイトル: Dialogue Through Dance (2:30)

<https://youtu.be/OEXoUtXY85c>

## Awa Odori × SDGs

～SDGs とのつながりを考えてみよう～

# SDG 4.7: 持続可能な社会をつくる教育 (ESD)

- 文化理解・多文化共生・平和教育を育む
- 非言語コミュニケーションで「共感」を学ぶ
- 祭文化の価値を通して“未来をつくる力”を育てる

# ■ SDG 11.4: 文化遺産の保護

## (Cultural Heritage)

- 阿波踊り・風流おどりはユネスコ無形文化遺産
- 文化の価値を学び、次世代へつなぐ
- 地域文化の持続性を理解する

# ■ SDG 16: 平和・包摂的社会

## (Peace & Inclusion)

- 言語を超えてつながる“非言語対話”
- 多様な人が一緒に踊ることで、相互理解が深まる
- 平和的共生の基礎となる「対話の力」を育てる

# ■ SDG 17: パートナーシップ

(Partnerships)

- 多文化の人々が協力し合う
- 連(チーム)で支え合う体験
- 国籍・文化を超えた協働が生まれる

# Awa Odori × ESD:8つの価値

## ① 開放性 (Openness)

- 外から来た文化を受け入れ、混ざり合いながら発展してきた
- 変化を恐れず、新しい表現を生み出す力
- 多様な背景の人が自然に参加できる“開かれた文化”

## ② 包摂性 (Inclusiveness)

- 年齢・国籍・言語・経験を問わず、誰でも輪に入れる
- 「No One Left Behind」を体現する祭文化
- 違いを超えて共に楽しむことで、安心感と信頼が生まれる

### ③ 多様性の創出 (Cultural Diversity)

- 共感から新しい歌や踊りが生まれ、地域ごとに独自の文化が育つ
- 参加者の個性が文化を豊かにする
- 多様性が文化の持続性を支える

## ④ 協働 (Cooperation)

- 連 (チーム) で動き、互いに支え合う
- 言葉を使わない“非言語の協力”が自然に生まれる
- 一人ではできない表現を、みんなで創り上げる

## ⑤ 継続性 (Sustainability)

- 数百年続きながら、時代に合わせて変化してきた
- 伝統と革新が共存する文化
- 地域の人々が守り、次世代へつなぐ力

## ⑥ 相互扶助 (Mutual Support)

- 困ったときに自然に助け合う
- 祭りの準備・運営・後片付けまで、みんなで支える
- “お互いさま”の精神がコミュニティを強くする

## ⑦ 文化的レジリエンス (Cultural Resilience)

- 災害や困難のあと、祭りが再開されることで地域が立ち上がる
- 文化が人々の心をつなぎ、再生の力になる
- コミュニティの回復力を育てる

## ⑧ 祈りの文化 (Culture of Prayer)

- 自然への感謝、先人への敬意、平和への願いを共有する
- 祈りがコミュニティをつなぎ、心を整える
- 文化の根底にある“静かな対話”

# 祭文化の価値

①開放性 外とつながる	②包摂性 誰でも参加できる	③多様性の創出 共感から文化が生まれる
④協働 1つのチームになる	祭文化の価値	⑤継続性 変化し続ける文化
⑥相互扶助 分かち合いの精神	⑦文化的レジリエンス 再起・再生の力	⑧祈りの文化 感謝と願い





# 「未来ラボ！祭×SDGs」指導解説書

## ■ 対象

- 中学生(※小学校高学年～高校生でも実施可能)

## ■ 時間

- 45分(1コマ)

## ■ 本教材の狙いと学習指導要領との関連

●本教材は、新学習指導要領の「総合的な学習(探究)の時間」および「持続可能な開発のための教育(ESD)」に対応しています。

●祭りという身近な文化を切り口に、言葉に頼らない「非言語コミュニケーション」を体験的に理解し、以下の資質・能力を育成します。

### ● 知識・理解

・文化が異なっても、表情・動き・リズムなどの非言語コミュニケーションが他者理解を深める手段であることに気付く。

### ● 思考・判断・表現

・ワークショップを通して「どうすれば言葉を超えて伝わるか」を自ら問い、考え、表現する力を養う。

### ● 態度

・SDGs(特に11・16・17)を意識し、多様な人々と協力して持続可能な社会をつくらうとする態度を育てる。

## ■ 45分の流れ(指導案)

### ① 導入(0～3分)

- ・今日のテーマ「祭 × 非言語コミュニケーション × SDGs」を提示
- ・ねらいを簡単に説明
- ・生徒に「祭りのイメージ」を問いかける

### ② 文化背景の学習(3～12分)

- ・阿波踊り・風流おどりの歴史的背景
- ・ユネスコ無形文化遺産に登録された理由
- ・祭りが“共同体づくり”に果たしてきた役割
- ・多文化共生とのつながり

~~~~~

Produced by 民族舞踊集団 NIPPON

<https://nicenippon.biz/nippon/>



- ③ 非言語コミュニケーションの理解(12～18分)
- 言葉を使わないコミュニケーションの種類
  - 祭りにおける非言語の役割(リズム・動き・表情・呼吸)
  - 「なぜ言葉がなくても伝わるのか？」を考える
- ④ 動画視聴(18～23分)
- Dialogue Through Dance(2:30)を視聴
  - 視聴後に「何が伝わったと思う？」と問いかけ
  - 言語を超えた“対話”の感覚を共有
- ⑤ 8つの価値の紹介(23～28分)
- スライドで8つの価値を提示
  - 生徒に「どれが心に残った？」と考えさせる
  - 価値観の違いがあることを肯定的に伝える
- ⑥ ワークシート記入(28～35分)
- 生徒が8つの価値から1つ選び、理由を書く
  - 「なぜその価値が大切だと思ったのか」を言語化する
- ⑦ ペア・グループ共有(35～42分)
- 2～3人でワークシートの内容を共有
  - 価値観の違い・共通点を知る
  - 他者理解・多文化共生の視点を深める
- ⑧ まとめ(42～45分)
- 今日の学びを振り返る
  - 「文化の価値」「非言語のカ」「協働の大切さ」を再確認
  - SDGs(11・16・17)とのつながりを整理

~~~~~

Produced by 民族舞踊集団 NIPPON

<https://nicenippon.biz/nippon/>

